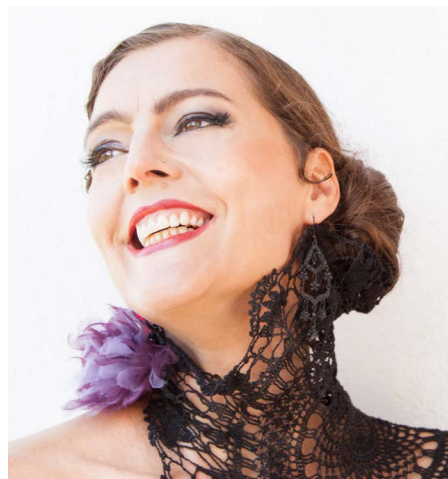


LUNA
ZEGERS

Levenslust en liefde,
verlies en verlangen,
melancholie en passie:
diep persoonlijke
verhalen gegoten in
Spaanstalige muziek.





Luna Zegers is zangeres, componist, theatermaker, schrijver, spreker en columnist. Zij zingt, schrijft en spreekt over haar leven in het Spaans, Engels en Nederlands.

Wereldwijd is ze de allereerste niet-Spaanse in de geschiedenis ooit die afstudeert in flamenco-zang aan het prestigieuze conservatorium ESMUC in Barcelona, waar ze hoge cijfers krijgt voor haar afstudeerconcert. Hieraan voorafgaand studeert ze jazz-zang aan het Conservatorium van Amsterdam, waar ze *summa cum laude* haar diploma behaalt.

Luna's debuutalbum *Entre Dos Mundos (Tussen Twee Werelden)*, geheel bestaand uit composities, teksten en arrangementen van Luna's hand, wordt goed ontvangen in de media. Ze presenteert dit album op het internationaal toonaangevende festival Flamenco Biënnale. Vervolgens toert ze een aantal jaar in theaters met haar eerste muziektheatervoorstelling *Entre Dos Mundos*.

Aansluitend publiceert Luna haar boek *SOLO*, een autobiografie die verhaalt over haar familiegeschiedenis, haar reizen en haar persoonlijke transformatie. Hierin doet ze verslag van haar zorgeloze jeugd, van de trieste periode van gezinsverlies, en van een daarna hervonden levenslust (verschenen bij de gerenommeerde Amsterdamse uitgeverij Ambo-Anthos).

Momenteel staat Luna in de theaters met haar nieuwe muzikale theatervertelling *Lorca - Tussen Licht en Duister*, waarin ze een muzikale dialoog aangaat met Spanje's beroemdste dichter en toneelschrijver, Federico García Lorca.

Luna combineert haar achtergrond in flamenco en jazz met een fascinatie voor dansbare electro-pop en sfeervolle muzikale vertellingen. Met deze elementen creëert ze een unieke eigen wereld.

Ook is ze actief als spreker: Als *motivational performer* en *inspirational speaker* spreekt ze over onderwerpen als veerkracht en levenslust, rouw en verliesverwerking, zingeving en persoonlijk leiderschap, inspiratie en motivatie.

Bekend van de tv-programma's *De Reünie*, *I Can See Your Voice* en *Top 2000 A Gogo*, is Luna een sfeermaakster die persoonlijk contact maakt met haar publiek, met wie ze direct een band aangaat. Dit zorgt voor een bijzondere, open sfeer tijdens haar optredens.

Luna woont zowel in Nederland als in Spanje.

Quotes uit de pers:

‘Met recht een verrassing: Luna Zegers, de beste flamenco-zangeres van ons land, laat *Traveller* met haar intense vocalen keihard binnenkomen. Wat een stem.’ *(OOR Magazine)*

‘Op Luna’s album *Entre Dos Mundos* gutst de passie naar buiten. Dat ze alle facetten van de flamencozang beheerst, spat er af in de laatste paar tracks waarin het continu knettert en bliksemt.’ *(Jazzism, 4,5 van maximaal 5 sterren)*

‘In haar composities en uitvoering is Zegers zeer overtuigend als flamencozangeres, gewoonweg prachtig. Prachtige muziek en aangrijpend levensverhaal.’ *(Ugenda)*

‘De zang van de Nederlandse Luna Zegers is atypisch voor de flamenco, maar ontbreekt niet het rauwe verdriet dat kenmerkend is voor de muziekstijl. Een door en door persoonlijk project waarmee ze een unieke plek in de muziekwereld verwerft.’ *(WeArePublic)*

‘Luna is uniek, intens en fantastisch!’ *(Lokaal Spaanders, Amsterdam)*

‘De vurige Spaanse flamenco-muziek in combinatie met Luna’s overweldigende zang biedt een voorstelling die bijzonder is in zijn soort.’ *(Trouw)*

‘Luna liet een verpletterende indruk achter.’ *(De Limburger)*

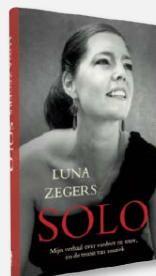
‘Wat een schoonheid, wat een talent en wat een kracht!’ *(Kunst in de Kamer concerten)*

‘Luna Zegers heeft met *Solo* een zeer indrukwekkend boek geschreven over haar leven vol verdriet. Haar schrijfstijl is bijzonder soepel en helder, waardoor de lezer van meet af aan direct bij de gebeurtenissen betrokken wordt. *Solo* is een indringend boek dat soms subtiel, soms rauw en steeds genuanceerd laat zien hoe moeilijk het leven kan zijn. Het boek verdient vijf flonkerende sterren, het is van de buitencategorie en welhaast verplicht leesvoer.’ *(recensent Charles Kuijpers, 5 uit 5 sterren)*

‘Voor groot enthousiasme zorgde het flamenco-blok van Luna Zegers. Ze liet niemand in het uitverkochte Beethoven-Haus onberoerd.’ *(General Anzeiger, Bonn, Duitsland)*



Entre Dos Mundos
op [Spotify](#)



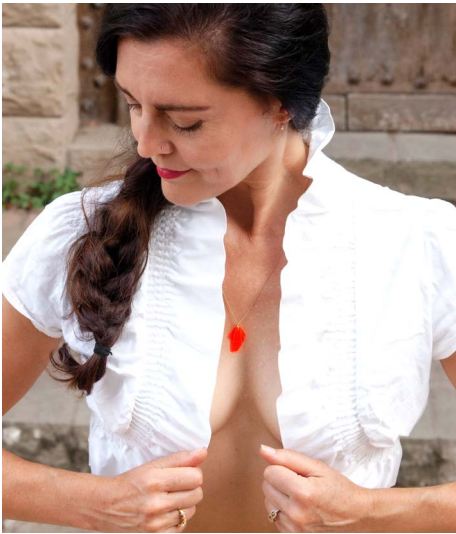
SOLO
op [Bol.com](#)



Cauce de Lágrimas
op [Youtube](#)



Muziektheatervoorstellingen en vertelconcerten Luna Zegers



Lorca - Tussen Licht en Duister

In deze muzikale theatervertelling neemt Luna haar publiek mee in een narratief waarin universele levensvragen en grote thema's centraal staan. Nieuwe composities en liedteksten, sfeervolle verhalen en warmbloedige soundscapes. Spaans gezongen en Nederlands boventiteld.



Entre Dos Mundos - Eigentijdse flamenco

Luna's liefde voor de flamenco is sterk verbonden met haar levensverhaal. Dit vindt zijn neerslag in het debuutalbum *Entre Dos Mundos*, waarvoor zij zeer persoonlijke verhalen schreef over verlies en verlangen, die ze vormgaf in eigen composities en arrangementen.



A Flor de Piel - Traditionele flamenco

Deze voorstelling is een lofzang op de expressiviteit die flamenco kenmerkt, een ode aan het fenomeen *duende* zoals beschreven door dichter Federico García Lorca. Het is een loflied aan een breed spectrum van emoties die hun weg vinden 'door de huid', alsof 'de huid in bloei staat'.



Lorca, Falla, Flamenco - Twintigste eeuw & flamenco

Componisten Federico García Lorca en Manuel de Falla lieten zich inspireren door de warme klanken en spannende ritmes van de Spaanse flamenco. Dit vertelconcert is een combinatie van 20^e eeuwse klassieke Spaanse werken en traditionele flamenco-stukken.





LUNA ZEGERS

Contact

+31 623 745 847

+34 600 944 557

info@lunazegers.com

www.lunazegers.com

- Spotify
- Apple Music
- Youtube
- Facebook
- Instagram

Voor downloads van Electronic Press Kit,
persfoto's en biografie: klik **HIER**

