

Luna Zegers (www.Lunazegers.com)

'Una auténtica sorpresa: Luna Zegers, la mejor cantaora de flamenco de nuestro país, impacta con su intensa voz cantando *Traveller*. Qué voz.'
(OOR Music Magazine)

La **cantante, compositora, autora y creadora de teatro** Luna Zegers en 2015 se convierte en **la primera extranjera / no española de la historia que se ha graduado en canto flamenco en España**, en el prestigioso conservatorio ESMUC de Barcelona. Luna previamente también estudia canto de jazz en el Conservatorio de Ámsterdam, donde obtiene su diploma *summa cum laude* en 2010.

En su primer **álbum *Entre Dos Mundos***, compuesto en su totalidad por ella misma, Luna habla sobre su vida entre dos mundos: España y los Países Bajos. Luna da voz a temas como la identidad y el deseo, la alegría de la vida y la tristeza, el amor y la pérdida. Toma el flamenco como punto de partida y lo combina con su experiencia como cantante y compositora de jazz.

Crítica de 'Entre dos mundos' en la revista musical Jazzism: 'En el álbum de Luna Zegers, *Entre Dos Mundos*, para el cual la cantante escribió todas las letras y composiciones, la pasión fluye en abundancia. Luna muestra claramente que domina todas las facetas del cante flamenco en los últimos temas, de los que continuamente salen chispas y centellas'. (4,5 de máximo 5 estrellas)

Detrás del amor de Luna por el flamenco, se esconde una **historia desgarradora**. Luna pierde a sus padres y hermana de joven, quedándose así sola. Buscando consuelo y una forma de expresar su dolor, lo encuentra en el cante flamenco. Escribe el **libro SOLO** que narra su historia familiar y sus viajes. En esta obra cuenta su juventud despreocupada, el triste periodo de pérdida familiar y su resurgir. Esta última etapa es el motor para terminar el Grado Superior en Interpretación de Cante Flamenco.

Crítico de libros Charles Kuijpers sobre 'SOLO': 'Luna Zegers ha escrito con 'Solo' un impresionante libro sobre su vida llena de dolor. Su estilo de escritura es claro y fluido, razón por la que el lector se siente directamente involucrado en los eventos desde el principio. "Solo" es un libro profundo que a veces de manera sutil, a veces con un tono crudo, muestra lo difícil que puede ser la vida. Este libro brinda al lector un profundo sentido de respeto por la escritora y también ofrece palabras de consuelo a quienes lo necesitan. El libro merece cinco estrellas brillantes.' (4,5 de máximo 5 estrellas)

Los **medios neerlandeses** han mostrado gran interés por el trabajo de Luna, publicando y emitiendo reportajes y entrevistas tanto en **programas de televisión y de radio**, como en los **periódicos y revistas de calidad** (como Jazzism, revista especializada en jazz).

La famosa '**Semana de Beethoven**' programa destacadamente a Luna en la Casa Natal de Beethoven en Bonn (Alemania), donde ejecuta un programa musical de canciones de Federico García Lorca y Manuel de Falla, acompañada por el **célebre pianista clásico Javier Perianes y la violinista Tabea Zimmermann**.

De la mano de Luna sale también el sencillo ***Cauce de Lágrimas***, que es el reflejo de la experiencia y el sentimiento hacia el atentado terrorista que golpea Barcelona en 2017, del que Luna es testigo a cinco metros de distancia. **El Periódico** publica por esta razón una entrevista sobre ella hablando de su música.

Luna está girando salas, teatros y festivales con varios **espectáculos de teatro musical**, como *Entre Dos Mundos* y el reciente **Lorca - Entre Luz y Oscuridad**, en el que dialoga con el poeta y dramaturgo Federico García Lorca. Luna escribe el texto teatral de este además de una serie de nuevas composiciones, que conectan elementos de flamenco con la producción de música electrónica en la que lleva inmersa desde hace un tiempo.

Actualmente Luna trabaja como **cantante, compositora, creadora de teatro, escritora, motivational performer, conferenciante y columnista**. Actualmente está componiendo, produciendo y grabando su siguiente álbum.

Interpreta un amplio repertorio: composiciones propias, flamenco moderno y tradicional, jazz y bossa nova, canciones latinoamericanas y clásicas modernas españolas.

- Top2000 A Gogo: <https://www.youtube.com/watch?v=FTxZwzOt6KE>
- I Can See Your Voice: <https://vimeo.com/682544277>
- Luna Zegers: <https://www.youtube.com/watch?v=qbGdgjDZr4E>
- Entre Dos Mundos: <https://www.youtube.com/watch?v=aU9f1vcmhno>
- Bienal de Flamenco: <https://www.youtube.com/watch?v=51hl0zvklBs>

Críticas / testimoniales:

‘La pasional música flamenca, en combinación con el canto abrumador de Luna, ofrece una actuación que es excepcional’. (*Trouw*)

‘En sus composiciones y en la preciosa puesta en escena, Zegers se muestra muy convincente. El resultado es simplemente precioso: una música hermosa y una apasionante y conmovedora historia de vida’. (*Ugenda*)

‘La voz de la holandesa Luna Zegers es atípica para el flamenco, pero no carece de la cruda tristeza que caracteriza este género musical. Un proyecto completamente personal, con el que Luna adquiere un lugar único en el mundo de la música’. (*WeArePublic*)

‘El repertorio de flamenco que ofrecieron con gracia Luna Zegers y Juan Carlos Gómez causó gran entusiasmo. La cantaora, que hizo referencias a Falla y Lorca, no dejó a nadie indiferente en una completa Beethoven-Haus’. (*General-Anzeiger Bonn, Alemania*)

‘Luna dejó una impresión absolutamente impresionante.’ (*periódico De Limburger*)

‘¡Qué belleza, qué talento y qué poder!’ (*Organización Arte en el Salón*)

‘¡Luna es única, intensa y fantástica!’ (*Lokaal Spaanders, Amsterdam, Países Bajos*)

‘En su hermoso álbum debut *Entre Dos Mundos*, ella expresa su pérdida y tristeza en letras y composiciones autoescritas, pero también expresa amor, recupera la fuerza vital y la esperanza. Esta "flamenca" holandesa no tiene una voz flamenca típica, pero impresiona con su forma clara de cantar. De vez en cuando hace pequeños viajes al jazz y el inglés también es el idioma principal de una canción. Flamenco para sumergirte’. (*Espanje Magazine, 4 de máximo 5 estrellas*)

‘En el álbum de Luna, *Entre Dos Mundos*, la pasión fluye en abundancia. Luna muestra claramente que domina todas las facetas del cante flamenco en los últimos temas, de los que continuamente salen chispas y centellas’. (*revista Jazzism, 4,5 de máximo 5 estrellas*)

‘Luna Zegers ha escrito con ‘Solo’ un impresionante libro sobre su vida llena de dolor. Su estilo de escritura es claro y fluido, razón por la que el lector se siente directamente involucrado en los eventos desde el principio. "Solo" es un libro profundo que a veces de manera sutil, a veces con un tono crudo, muestra lo difícil que puede ser la vida. Este libro brinda al lector un profundo sentido de respeto por la escritora y también ofrece palabras de consuelo a quienes lo necesitan. El libro merece cinco estrellas brillantes, es una lectura excepcional y casi obligatoria.’ (*crítico de libros Charles Kuijpers, 5 de 5 estrellas*)