

**LUNA ZEGERS** ([www.Lunazegers.com](http://www.Lunazegers.com))

**‘Met recht een verrassing: Luna Zegers, de beste flamenco-zangeres van ons land, laat *Traveller* met haar intense vocalen keihard binnenkomen. Wát een stem.’**  
*(OOR Music Magazine)*

**Zangeres, componist, auteur en theatermaker** Luna Zegers studeert in 2015 als allereerste niet-Spaanse in de geschiedenis af in **flamenco-zang** aan het prestigieuze conservatorium ESMUC in Barcelona. Luna studeert eerder eveneens **jazz-zang** aan het Conservatorium van Amsterdam waar ze in 2010 *summa cum laude* haar diploma behaalt.

Op haar eerste **album *Entre Dos Mundos*** (Tussen Twee Werelden) bezingt ze haar bestaan tussen Spanje en Nederland, tussen flamenco en jazz, en tussen leven en dood. De composities, teksten en arrangementen van alle composities op dit album zijn van Luna's hand.

***Recensie 'Entre Dos Mundos' in Jazzism:*** "Op Luna Zegers' album *Entre Dos Mundos*, waarvoor ze zowel teksten als composities schreef, gutst de passie naar buiten. De zangeres krijgt alle ruimte om haar met veel levenslust gezongen wereldbeeld in te kleuren; een onstuimig palet waar de luisteraar zich aan kan laven. Dat ze alle facetten van de flamencozang beheerst, spat er af in de laatste paar tracks waarin het continu knettert en bliksemt." *(4,5 van maximaal 5 sterren)*

Achter Luna's liefde voor flamenco gaat een **hartverscheurend verhaal** schuil. Luna groeit op in het Brabantse Overloon in een liefdevol gezin maar verliest als jonge vrouw binnen zes jaar tijd haar vader, haar zus en haar moeder. Pas als ze tijdens een studiereis naar India kennismaakt met de Spaanse flamenco-muziek, vindt ze een manier om uiting te geven aan haar grote verdriet. Haar ontroerende verhaal tekent zij op in **SOLO**, een boek over verdriet en rouw en de troost van de rauwe flamenco. Deze **autobiografie** is een familiechroniek, een reisverhaal en een verslag van een persoonlijke transformatie.

***Recensie 'SOLO' door recensent Charles Kuijpers:*** "Luna Zegers heeft met "Solo" een zeer indrukwekkend boek geschreven over haar leven vol verdriet. Haar schrijfstijl is bijzonder soepel en helder, waardoor de lezer van meet af aan bij de gebeurtenissen betrokken wordt. Solo is een indringend boek dat soms subtiel, soms rauw en steeds genuanceerd laat zien hoe moeilijk het leven kan zijn. Het boek verdient vijf flonkerende sterren, het is van de buitencategorie en welhaast verplicht leesvoer." *(5 uit 5 sterren)*

**Een Vandaag** en **NOS radio 1** maken na Luna's afstuderen in Barcelona reportages over haar. Luna is te gast in het televisieprogramma **De Reünie**, en het documentaireprogramma **Kruispunt** maakt een televisieportret van haar. Luna is 'muzikale verrassing' in de **Top 2000 A Gogo**, gepresenteerd door Matthijs van Nieuwkerk en Leo Blokhuis. Ze geeft interviews aan o.a. AD, NRC, Trouw, Parool, Gelderlander, LINDA, Psychologie Magazine, JAN, Nouveau e.a.

Ook staat Luna prominent geprogrammeerd in de **Beethoven Woche**, een tweejaarlijks festival georganiseerd door het befaamde **Beethoven Haus in Bonn**, waar ze samen met de internationaal gerenommeerde klassieke musici Javier Perianes (piano) en Tabea Zimmermann (viola) werk uitvoert van twintigste eeuwse Spaanse componisten Manuel de Falla en Federico García Lorca.

Luna's **single 'Cauce de Lágrimas'** is Luna's reflectie op de terroristische aanslag die Barcelona treft en waarvan zij op vijf meter afstand getuige is. De grote Spaanse nationale krant **El Periódico** publiceert vanwege deze release een paginagroot interview met Luna.

Luna tourt met twee **muziektheatervoorstellingen** langs theaters: *Entre Dos Mundos* en het recente **Lorca - Tussen Licht en Duister**, waarin ze een dialoog aangaat met Spanje's beroemdste dichter en toneelschrijver Federico García Lorca. Luna schrijft hiervoor de theatertekst plus een reeks nieuwe composities, die flamenco-elementen verbinden aan de **elektronische muziekproductie** waarin ze zich al een tijdlang verdiept.

Anno 2024 werkt Luna als **zangeres, componist, theatermaker, schrijver, motivational performer, spreker** en **columnist**. Momenteel werkt ze aan een nieuw album. Ze voert een breed repertoire uit: haar eigen composities, moderne en traditionele flamenco, jazz en bossa nova, Latijns-Amerikaanse en klassiek Spaanse liederen.

- Top2000 A Gogo: <https://www.youtube.com/watch?v=FTxZwzOt6KE>
- Luna in AFAS LIVE: [https://www.youtube.com/watch?v=tYgRI\\_6GHO4](https://www.youtube.com/watch?v=tYgRI_6GHO4)
- Luna Zegers: <https://www.youtube.com/watch?v=qbGdgjDZr4E>
- Entre Dos Mundos: <https://www.youtube.com/watch?v=aU9f1vcmhno>
- I Can See Your Voice: <https://vimeo.com/682036942>

### Recensies / testimonials:

'De vurige Spaanse flamenco-muziek in combinatie met Luna's overweldigende zang biedt een voorstelling die bijzonder is in zijn soort.' (*Trouw*)

'In haar composities en uitvoering is Zegers zeer overtuigend als flamencozangeres, gewoonweg prachtig. Prachtige muziek en aangrijpend levensverhaal.' (*Ugenda*)

'De zang van de Nederlandse Luna Zegers is atypisch voor de flamenco, maar ontbreekt niet het rauwe verdriet dat kenmerkend is voor de muziekstijl. Een door en door persoonlijk project waarmee ze een unieke plek in de muziekwereld verwerft.' (*We Are Public*)

'Voor groot enthousiasme zorgde het flamenco-blok van Luna Zegers. Ze liet niemand in het uitverkochte Beethoven-Haus onberoerd.' (*General Anzeiger, Bonn, Duitsland*)

'Luna liet een verpletterende indruk achter.' (*De Limburger*)

'Wat een schoonheid, wat een talent en wat een kracht!' (*Kunst in de Kamer concerten*)

'Luna is uniek, intens en fantastisch!' (*Lokaal Spaanders, Amsterdam*)

'Op haar fraaie debuut-cd *Entre Dos Mundos* brengt ze in zelfgeschreven teksten en composities haar verlies en verdriet tot uiting maar klinken ook liefde, herwonnen levenskracht en hoop door. Deze Nederlandse 'flamenca' imponeert met haar heldere manier van zingen. Van tijd tot tijd maakt ze ook uitstapjes richting jazz. Flamenco om je in onder te dompelen.' (*Espanje Magazine, 4 van maximaal 5 sterren*)

'Op Luna's album *Entre Dos Mundos* gutst de passie naar buiten. Ze krijgt alle ruimte om haar met veel levenslust gezongen wereldbeeld in te kleuren; een onstuimig palet waar de luisteraar zich aan kan laven. Dat ze alle facetten van de flamencozang beheerst, spat er af in de laatste paar tracks waarin het continu knettert en bliksemt.' (*Jazzism, 4,5 van maximaal 5 sterren*)

'Luna Zegers heeft met "Solo" een zeer indrukwekkend boek geschreven over haar leven vol verdriet. Haar schrijfstijl is bijzonder soepel en helder, waardoor de lezer van meet af aan direct bij de gebeurtenissen betrokken wordt. "Solo" is een indringend boek dat soms subtiel, soms rauw en steeds genuanceerd laat zien hoe moeilijk het leven kan zijn. Dit boek brengt de lezer een diep gevoel van respect voor de schrijfster, en biedt ook aan hen die dat nodig hebben, woorden van troost. Het boek verdient vijf flonkerende sterren, het is van de buitencategorie en welhaast verplicht leesvoer.' (*recensent Charles Kuipers*)