

LUNA ZEGERS LORCA

Tussen licht en duister

Een broeierige, schurende en intieme
muziektheatervoorstelling over
verlangen en verbondenheid



In deze muzikale theatervoorstelling ontvouwt zich het verhaal van een vrouw die op zoek is naar antwoorden op grote levensvragen. Tussen waken en dromen vindt ze schoonheid en troost in de poëtische werken van Spanje's beroemdste dichter, Federico García Lorca. Beiden hebben twee gezichten: uitbundige levensvreugde vergezeld van een donkere schaduw. Hij wordt haar raadgever en inspirator en samen verliezen ze zichzelf in de Andalusische nacht. Als ze merkt dat ze het contact met Federico kan gebruiken om haar angsten te bezweren, groeien de nachtelijke ontmoetingen uit tot een obsessie die haar bijna haar relatie met de echte wereld kost. Haar onstuimige verlangens om te overleven maakt dat het licht het duister uiteindelijk overwint.

Vanuit haar unieke perspectief als Nederlandse flamenco-zangeres én theatermaker creëert Luna Zegers een nieuw verhaal rondom Lorca's gedichten.

Luna: *Ik ken de flamenco-cultuur van binnenuit door mijn studie flamenco-zang aan het conservatorium van Barcelona en optredens met bekende artiesten uit de Spaanse flamenco-scene. Flamenco brengt mensen bij elkaar en in Spanje ondervind ik regelmatig aan den lijve hoe sterk het verbindende effect is van deze muziekcultuur.*

Lorca schreef vanuit een gevoel van verbondenheid met de wereld om hem heen over mensen, natuur en maatschappelijke kwesties. Zijn poëzie is doordrenkt van vergankelijkheid en verlangen. Lorca's bekendste werk *Bloedbruiloft* wordt nog veelvuldig gespeeld en zijn oeuvre is een grote inspiratiebron voor flamenco-grootheden als zanger Camarón de la Isla, gitarist Paco de Lucía, en de zangers Enrique en dochter Estrella Morente uit Lorca's geboortestad Granada.

Geïntegreerd in het verhaal spelen Luna en haar musici nieuwe stukken van de hand van Luna, geïnspireerd door het werk van Lorca. Luna zelf zingt en speelt toetsen, begeleid door flamenco-gitaar en percussie. Soundscapes benadrukken de magische sfeer van de droomwereld waarin de voorstelling zich deels afspeelt.

Een deel van het publiek wordt onderdeel van het verhaal door plaats te nemen op het toneel, de flamenco-ritmes mee te klappen en aanmoedigingen te roepen, zoals gebruikelijk is bij een *juerga flamenca* zoals je die in Spanje kunt tegenkomen. Spannende hedendaagse flamenco *meets poetry*.

Uitvoerenden: Luna Zegers: concept, teksten, composities, zang;
Vicente Santiago: flamenco-gitaar; Javier Infestas: percussie

Voertaal: Nederlands gesproken, liedteksten Spaans met Nederlandse boventitels

Genre: flamenco, muziektheater

Tekstregie: Don Duyns

Geluidsconcept: Ray Vaessen

www.Lunazegers.com