



Luna Zegers

Entre Dos Mundos

Moonday Records

FLAMENCO

**** 1/2

Op Luna Zegers' nieuwste album *Entre Dos Mundos*, waarvoor ze zowel teksten als composities schreef gutst de passie naar buiten. Rijk geproduceerd door flamencogitarist Eduardo Cortes en fluitist en toetsenist Jack Tarradellas, krijgt ze alle ruimte om haar met veel levenslust gezongen wereldbeeld in te kleuren, een onstuimig palet waar de luisteraar zich aan kan laven. Trompet en Cubaanse tres worden naast vioolpartijen en fraaie zangcoros gebruikt in speelse arrangementvondsten.

Fluit- en pianospel komen in veel tracks, die allemaal flamenco ademen in de *coros*, de *palmas* en het gitaarspel opvallend goed uit de verf, en ook vocaal op volstrekt eigen wijze gemodelleerd. In het hardcore flamenconummer *Tres Estrellas* geeft ze, alleen begeleid door gitaar, een verbluffend staaltje van haar kunnen. De zangeres, die de flamenco vanuit haar tenen trekt, voelt zich geïnspireerd door krachtige, legendarische *cantaoras* als Pastora Pavon, la Perla de Cadiz en la Paquera de Jerez, die op de bres stonden voor flamencopower. Maar ook door jazzzangeressen en Buika. Dat ze alle facetten van de flamencozang beheerst, spat er af in de laatste paar tracks waarin het continu knettert en bliksemt.

Pieter Franssen