

Ilse Huizinga (1966) is jazz-zangeres en vocal coach, getrouwd met musicus Erik van der Luijt en moeder van een dochter (16). Onlangs verscheen haar album *Here's to Maya Angelou*. Op [www.ilsehuizinga.com](http://www.ilsehuizinga.com) geeft zij online jazzlessen. Luna Zegers (1975) studeerde als eerste niet-Spaanse flamencozangeres af in Barcelona. Eind 2016 verschijnt haar album *Entre dos Mundos*. In 2017 volgt een theatertour. [www.lunazegers.com](http://www.lunazegers.com)



*De muziek bracht hen bij elkaar en al snel ontstond een warme vriendschap. Ook al zien ILSE HUIZINGA en LUNA ZEGERS elkaar soms maanden niet, door hun diepe verbondenheid blijft de intensiteit onveranderd en pakken ze direct de draad op.*

## 'DOOR ILSE VOELDE IK ME GEHOORD'

### WEERKLANK

Ilse: "Luna was nog een jong meisje toen ze bij mij voor zangles kwam. Ze had dreadlocks, rookte halfzware shag en zong in een rockband. Niet de beste ingrediënten voor een stem... Een logopediste had haar doorverwezen. Nadat we eerst anderhalf jaar met haar techniek aan de slag zijn gegaan, gaf Luna aan interesse te hebben in het conservatorium, als jazz-zangeres. Omdat er op persoonlijk vlak veel speelde bij Luna, hadden we vaak heel persoonlijke gesprekken. Al snel ging de docent-leerlingrelatie over in vriendschap."

Luna: "In zes jaar tijd verloor ik mijn vader, moeder en zus. Ik had helemaal geen tijd gehad om te rouwen of over mijn verdriet te praten. Ik was ook best gesloten en wilde niemand met mijn verhaal lastigvallen. Ilse vroeg echt door en ik voelde me erg gehoord. Toen durfde ik mijn gevoelens eindelijk te uiten. Dat was heel fijn. Helend zelfs."

### UNIEK

Luna: "Ilse heeft zoveel wat ik leuk vind in een mens: ze is intelligent, heeft brede interesses, humor en altijd een bepaalde lichtheid. Ook toen ik die hele verdrietige dingen met haar deelde, maakte ze dat nooit heel zwaar. Dat was nieuw voor mij. Grappig genoeg spreken we die dingen nooit naar elkaar uit."

Ilse: "Als ik aan Luna denk, komt direct het gevoel naar boven: niemand komt aan Luna! Ik voel met haar een heel diepe verbondenheid, ook al spreken we elkaar soms maanden niet. Naast mijn vrolijkheid heb ik ook absoluut een zwaardere kant. Die kant laat ik niet zo snel zien aan mensen, eigenlijk alleen aan mijn man. Nee, ook niet aan Luna. Of beter gezegd: nóg niet. Misschien moet ik dat nog leren."

### DIERBAAR

Luna: "Een keer zat ik urenlang met Ilse en haar man Erik aan de keukentafel te praten omdat ik even niet meer verder kon. Zo'n warme herinnering. En nog een die een erepodium verdient; nadat ik had besloten om auditie voor het conservatorium te gaan doen, waren de laatste lessen heel anders dan de lessen daarvoor."

In plaats van me te coachen, zat Ilse heel serieus op de grond te luisteren terwijl ik zong. We waren allebei enorm geconcentreerd, een soort meditatieve concentratie die ik daarvoor nog nooit met iemand had ervaren. Achteraf een perfecte voorbereiding voor de auditie maar vooral een heel dierbare herinnering."

### LEVENSINZICHT

Ilse: "Naast dat prachtige ranke lijfje vind ik dat Luna een mooie open blik heeft waarin een bepaalde lichtheid, zachtheid zit. Dat zou ik ook wel willen. Volgens mijn man zit ik altijd met een frons op de fiets." Luna: "Die lichtheid is niet van de ene op de andere dag gekomen. Tijdens jaren van therapie ben ik gaan luisteren naar het vlammetje in mij dat graag wil leven en grote verlangens heeft. Juist omdat ik me heel bewust ben van wat er allemaal mis kan gaan, ga ik anders met tegenslagen om dan de meeste mensen. Ik voel het in mezelf als een soort vriendelijkheid naar het leven, naar mijn omgeving. Ilse: "Dat herken ik helemaal. Onze dochter is als gevolg van een zware zwangerschapsvergiftiging tien weken te vroeg geboren. Een spannende tijd maar gelukkig is het helemaal goed gekomen. Door deze ervaring ben ik anders naar het leven gaan aankijken. Alles wordt opeens zo relatief. Ik was vroeger een enorme techniekfreak en sindsdien ben ik lang niet meer zo perfectionistisch, niet meer alleen gericht op 'mooi' zingen. Het gevoel, de emoties overbrengen is veel belangrijker geworden."



Luna Zegers en Ilse Huizinga

