

Sábado 10.05.14

L'Auditori de Cornellà
21.30 h

Gala Flamenca

Estrella Morente en
Concierto



Fotografía Bernardo Doral, Elle.

Estrella Morente está en la cima del cante flamenco. Aún se recuerda su entregada anterior actuación en nuestra ciudad. En esta ocasión viene a nuestro festival con un nuevo disco bajo el brazo, "Autorretrato", probablemente el más ambicioso y ecléctico de los suyos. Con él ha roto un silencio discográfico de seis años.

Una obra en la que la voz de Estrella aparece serena, innovadora, dúctil y contemporánea, y en la que ha contado con la colaboración del llorado gran Paco de Lucía, Michael Nyman o Pat Metheny.

En el "Pregón de la Moras" canta "ay pa-paico de mi vida yo no puedo andar/se me

han roto las alpargatas y me he clavado un cristal"... Cuando el disco se publicó su padre ya no estaba con ella para arroparla, es por eso que el dueto que hace con él, en el "Adagio" que lo cierra, se convierte en testimonio de estremecido homenaje.

Estrella es capaz de pasar de unas sevillanas antiguas al tumbao cubano, de una habanera a homenajear a Lola Flores o a esas 'Seguirillas de la verdad' con la guitarra de Paco de Lucía, cantadas con el dolor, como si la boca le supiera a sangre. Ya sea agasajada con el toque ortodoxo o en la fusión, su voz resplandece cual nuevo astro del firmamento flamenco.

ORGANIZAN



COLABORAN



ESPACIOS

L'Auditori de Cornellà

Albert Einstein, 51
08940 Cornellà de Llobregat
T. 934 740 202 / 934 744 358
F. 933 776 655
www.auditoricornella.com
auditori@procornella.cat

Biblioteca Central de Cornellà

Carrer Mossèn Andreu, 15
08940 Cornellà de Llobregat
T. 933 760 111 / F. 933 760 900
b.cornella.c@diba.cat

Patronat Cultural i Recreatiu

Mossèn Jacint Verdaguer, 52
08940 Cornellà de Llobregat
T. 933 770 229
info@pcr.cat

LA COORDINADORA DE ENTIDADES FLAMENCAS Y ANDALUZAS DE CORNELLÀ ESTÁ FORMADA POR:

Asoc. Andaluza Hijos de Almáchar
T. 933 751 254
asocalmachar@gmail.com

Peña Cultural Andaluza y Flamenco Recreativa
Los Aficionados
T. 934 710 166
losaficionados@hotmail.com

Centro Andaluz Blas Infante de Cornellà
T. 933 753 853
blasinfante.cornella@hotmail.com

Asociación Andaluza de Hijos de Almáchar

Florida, 38 bajos
08940 Cornellà de Llobregat
T. 933 751 254
asocalmachar@gmail.com

Peña Cultural Andaluza y Flamenco Recreativa Los Aficionados

Sevilla, s/n. (Junto Pabellón Can Carbonell)
08940 Cornellà de Llobregat
T. 934 710 166
losaficionados@hotmail.com

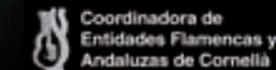
Asoc. Cultural El Arte del Flamenco de Cornellà
de Llobregat
T. 933 772 473
acafor@gmail.com

Hermanad de Nuestra Señora del Rocío
de Cornellà de Llobregat
T. 934 711 466
rociocornella@terra.es

Asoc. Cultural Andaluza Hijos de Paradas
en Catalunya
T. 932 601 306
acahpc@e-citilab.eu

31 FESTIVAL DE ARTE FLAMENCO DE CATALUNYA

Del 10 de mayo al 1 de junio
Cornellà de Llobregat 2014



PROGRAMA COMPLETO:
www.cornella.cat



Sábado 17.05.14

L'Auditori de Cornellà
21.30 h

El Cabrero, acompañado a la
guitarra por Rafael Rodríguez

Guillermo Cano, acompañado a la guitarra por Manuel Castilla



Fotografía Toni Blanco

El Cabrero. Pastor de nubes

En los campos de su pueblo natal, cerca de Sevilla, El Cabrero se recicla. Allí donde el viento le trae las letras de sus cantes, donde ríos y arroyos corren por su garganta como esa voz excepcional, salvaje, capaz de desencadenar la furia de las pasiones.

Es un maestro a la antigua pero también un gran artista que aporta su sensibilidad arisca a los estilos más difíciles: seguiriya, soleá, tonás, malagueña, bulerías... Su cante pue-

de adquirir acentos trágicos ahí donde otros sólo expresarían tristeza, y también revelar una alegría interior profundamente oculta.

Libre entre todos, El Cabrero es a la vez guardián de un flamenco muy puro y un artista que va a contra corriente por su propia voluntad. Cuando lo que se lleva es echarle agua al vino, él vuelve a sus fuentes secretas para escuchar la poesía que es hermana de la verdad.

Guillermo Cano. Un cantaor joven que sabe a tradición

Guillermo Cano, nacido en 1973, se inicia en el mundo del flamenco en su pueblo natal, Bollullos Par del Condado, Huelva. Participa en distintos concursos, como el de La Unión, donde destaca por su timbre de voz dulce y

una musicalidad de antaño. Oír a Guillermo Cano en directo es remover la nostalgia por figuras como Manuel Vallejo, Pepe Marchena, El Carbonerillo, Niña de los Peines o Tomás Pavón.



Antonio Balmón
L'alcalde

Grandes figuras y nuevas promesas

Un año más y ya son 31, Cornellà acoge el Festival de Arte Flamenco de Cataluña, un encuentro de grandes figuras y nuevas promesas, que desde la Coordinadora de Entidades Flamencas y Andaluzas y desde el Ayuntamiento cuidamos con todo el cariño para seguir siendo un referente artístico y cultural.

Cantaoras ortodoxas que imprimen aire fresco en sus quejíos, que beben de las raíces poéticas más profundas, que consiguen ir del desgarró más hondo a la alegría que nos inunda... Así es nuestro festival, ecléctico, integrador y sobre todo, de inmensa calidad. Cada edición es una oportunidad para disfrutar de la sensibilidad musical del cante, la guitarra y las palmas, para deleitarse y experimentar con los sonidos auténticos, de ahora y de siempre, para acercarse a este arte que siempre nos cautiva y que no deja de renovarse.

Os invito a conocer a los clásicos y a las voces más innovadoras. Sed todas y todos bienvenidos a este certamen. Para concluir, quiero recordar al gran Paco de Lucía, que aunque nos dejó este año, su arte siempre estará entre nosotros.

Apostando por el futuro

El flamenco, la música, está de luto. Ha muerto Paco de Lucía, el más grande guitarrista flamenco de la historia. Siempre quisimos que actuara en nuestra ciudad. Paco Hidalgo junto a Carles Navales y, luego, yo mismo, lo intentamos. No pudo ser. Descanse en paz.

La vida, no obstante, sigue. Y aquí estamos dispuestos a celebrar una nueva edición de nuestro festival que, creemos, muy plural y atractiva. Contamos con las actuaciones estelares de Estrella Morente, la mejor cantaora joven de nuestro tiempo, El Cabrero, acompañado a la guitarra por Rafael Rodríguez, y El Pele, acompañado por Manuel Silveria, dos figuras indiscutibles del cante; también Guillermo Cano y Bernardo Miranda, claros ejemplos de la juventud sabia.

Este año, además de las tradicionales Noche Torre de la Miranda, Las Academias bailan y las Fiestas y Tradiciones, presentamos la novela "Cuando canto, la boca me sabe a sangre", el documental "¡Carmen! La capitana", y la primera APP flamenca: "Flamenco Móvil".

Juan Antonio Ruiz
Director del Festival



Paco de Lucía

PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL

Jueves 15.05.14

Sala Raimon Llorc de la Biblioteca Central de Cornellà

19 h

Presentación de la novela "Cuando canto, la boca me sabe a sangre" de Javier López González

Intervendrán, además del propio autor, José Membrive y Francisco Hidalgo.



Jueves 22.05.14

Sala Raimon Llorc de la Biblioteca Central de Cornellà

19.30 h

Presentación del documental "¡CARMEN! LA CAPITANA" de Marcel·lí Parés

Intervendrán, Marcel·lí Parés y Francisco Hidalgo.

Viernes 23.05.14

Sala Ramon Romagosa (Patronat Cultural i Recreatiu)

22 h

Recital Flamenco

El Pele con la guitarra de Manuel Silveria

La vida en cada tercio

Aforo limitado. Recoger invitación en las peñas

El Pele

El Pele es todo un animal flamenco en su estado más natural, vitalista, libérrimo y anárquico como buen gitano. Está en posesión de una voz que es un prodigio y que él utiliza con maestría. Hace suyas las melodías clásicas. En su mejor versión es uno de los más ilustres representantes del legado caracolero. Premiado con un Giraldillo y distinguido con el Compás del Cante, el Pele tiene ya un sitio de honor en el gran libro del flamenco. Es cuando hace caso a su maestro en el cante a media voz, en los estilos doloridos, cuando mejor conecta con el público.



Manuel Silveria

La primera vez que actuó en Cornellà, en la desaparecida Peña Fosforito, ya nos maravilló la sonoridad, brillantez y rotundidad, su impecable técnica, la riqueza expresiva de su flamenquísimo toque. A partir de entonces han sido decenas de veces las ocasiones en que hemos podido escucharle y aplaudirle.

En 1989 obtuvo el Premio Manolo de Huelva en el XII Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba y plaza de guitarrista acompañante en la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Córdoba.

Viernes 23.05.14

Sala Ramon Romagosa (Patronat Cultural i Recreatiu)

20.30 h

Presentación de la aplicación Flamenco Móvil

Primera aplicación completa de descarga gratuita. Si te gusta el flamenco, esta es tu APP.



Jueves 29.05.14

Sala Raimon Llorc de la Biblioteca Central de Cornellà

19 h

Carmen Amaya, de La Habana a Nueva York, conferencia de Francisco Hidalgo

Pase de los medietrajajes "El embrujo del fandango" y "Gipsys Dances".

Viernes 30.05.14

Peña los Aficionaos

22 h

Novísimos

Recital de Bernardo Miranda acompañado a la guitarra por Manuel Castilla

Gratuito. Aforo limitado.

Bernardo Miranda

Fernán Núñez (Córdoba, 1988). De padre cantaor y familia aficionada al flamenco, se ha curtido en la Peña Flamenca 'El Mirabrás' de Fernán Núñez. Allí se empapó siendo niño de los cantes antiguos, de las vivencias de los viejos aficionados.

Ha conseguido, entre otros, los siguientes premios: Concurso Jóvenes Flamencos de Calasparra (Murcia); 1º Premio Antonio Fernández Díaz "Fosforito" al cantaor más

Sábado 31.05.14

Asociación de Hijos de Almáchar Gratuito. Aforo limitado

22 h

Noche Torre de la Miranda

Actuación de:

Al cante: Blas Maqueda y Ricardo Peñuela

A la guitarra: Juan Antonio Ruiz

Al Baile: Flamenco Ayetá

Presenta: Paco Mármol



completo; 1º premio Antonio Piñana a los Cantes de Levante; 1º premio del Concurso Nacional de Cante Flamenco de Sonseca (Toledo) y del IX Certamen de Jóvenes Flamencos de la Diputación de Córdoba, así como el 1º premio del Concurso Nacional de Fandangos de Lucena en el apartado de jóvenes.

Así pues, una trayectoria repleta de reconocimientos y que continúa con su buen hacer.

Domingo 1.06.14

Plaça de Sant Ildefons

12 h

Las Academias bailan

Actúan los cuadros de baile de: Centro Cultural Andaluz Blas Infante Asociación C. A. Hijos de Almáchar Asociación A. El Arte del Flamenco Asociación C. A. Hijos de Paradas Peña C.F.A. Los Aficionaos

Presenta: José María Flores