

LUNA ZEGERS

Levenslust en liefde,
verlies en verlangen:
diep persoonlijke
verhalen gegoten in
Spaanse flamenco.





Luna Zegers is een zangeres, componiste, schrijfster, spreker en columniste die in het Spaans, Engels en Nederlands schrijft over haar leven. Ze studeerde als allereerste niet-Spaanse in de geschiedenis af in flamenco-zang aan het prestigieuze conservatorium ESMUC in Barcelona (2015). Luna studeerde eveneens jazz-zang aan het Conservatorium van Amsterdam, waar ze cum laude haar diploma behaalde (2010).

In 2017 verscheen haar eerste album 'Entre Dos Mundos' (Tussen Twee Werelden), geheel bestaand uit composities, teksten en arrangementen van Luna's hand. Datzelfde jaar presenteerde ze dit werk live op het internationaal toonaangevende festival 'Flamenco Biënnale NL'.

Eind 2017 publiceerde de gerenommeerde Amsterdamse uitgeverij Ambo-Anthos Luna's boek 'SOLO', een autobiografie die verhaalt over haar familiegeschiedenis en haar reizen. In dit boek doet ze verslag van haar zorgeloze jeugd, van de trieste periode van gezinsverlies, en van een daarna hervonden levenslust.

In 2018 kwam Luna's nieuwe single 'Cauce de Lágrimas' uit. Dit nummer is Luna's reflectie op de terroristische aanslag die Barcelona in 2017 trof en waarvan zij op een afstand van 5 meter getuige was. De grote Spaanse nationale krant El Periódico publiceerde vanwege deze release een interview met Luna over haar muziek.

Luna woont zowel in Nederland als in Spanje. Ze voert uiteenlopend repertoire uit van haar eigen composities, traditionele flamenco, jazz- en latin-stukken, en hedendaags klassiek (Spaans) repertoire.

Luna is een sfeermaakster die persoonlijk contact maakt met haar publiek, met wie ze direct een band aangaat. Dit zorgt voor een bijzondere, open sfeer tijdens haar optredens.

Over het album en de muzikale voorstelling 'Entre Dos Mundos':

'Op Luna's album Entre Dos Mundos gutst de passie naar buiten. Dat ze alle facetten van de flamencozang beheerst, spat er af in de laatste paar tracks waarin het continu knettert en bliksemt.' (*Jazzism, 4,5 van maximaal 5 sterren*)

'In haar composities en uitvoering is Zegers zeer overtuigend als flamencozangeres, gewoonweg prachtig. Prachtige muziek en aangrijpend levensverhaal.' (*Ugenda*)

'De zang van de Nederlandse Luna Zegers is atypisch voor de flamenco, maar ontbreekt niet het rauwe verdriet dat kenmerkend is voor de muziekstijl. Een door en door persoonlijk project waarmee ze een unieke plek in de muziekwereld verwerft.' (*WeArePublic*)

'Luna is uniek, intens en fantastisch!' (*Lokaal Spaanders, Amsterdam*)

Over 'A Flor de Piel':

'De vurige Spaanse flamenco-muziek in combinatie met Luna's overweldigende zang biedt een voorstelling die bijzonder is in zijn soort.' (*Trouw*)

'Luna liet een verpletterende indruk achter.' (*De Limburger*)

'Wat een schoonheid, wat een talent en wat een kracht!' (*Kunst in de Kamer concerten*)

Over 'Lorca, Falla, Flamenco':

'Voor groot enthousiasme zorgde het flamenco-blok van Luna Zegers. Ze liet niemand in het uitverkochte Beethoven-Haus onberoerd.' (*General Anzeiger, Bonn, Duitsland*)



Entre Dos Mundos



Eigentijdse flamenco

Luna's liefde voor de flamenco is sterk verbonden met haar levensverhaal. Dit vindt zijn neerslag in het debuutalbum *'Entre Dos Mundos'*, waarvoor zij zeer persoonlijke verhalen schreef, die ze vormgaf in eigen composities en arrangementen.



A Flor de Piel

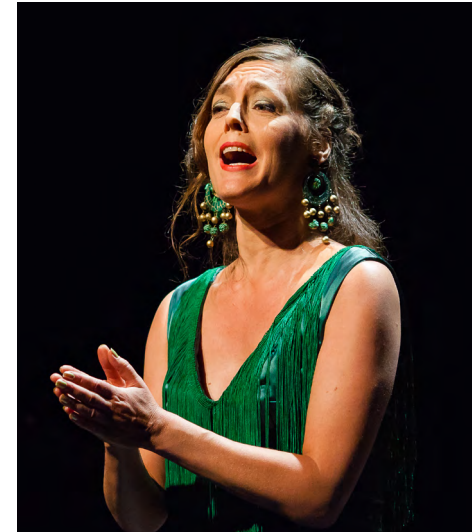


Traditionele flamenco

Deze voorstelling is een lofzang op de expressiviteit die flamenco kenmerkt, een ode aan het fenomeen *duende* zoals beschreven door dichter Federico García Lorca. Het is een loflied aan een breed spectrum van emoties die hun weg vinden *'door de huid'*, alsof *'de huid in bloei staat'*.



Lorca, Falla, Flamenco



Twintigste eeuw en flamenco

Componisten Federico García Lorca en Manuel de Falla waren grote bewonderaars van flamenco. Beiden lieten zich in hun composities inspireren door de warme klanken en spannende ritmes die kenmerkend zijn voor deze Spaanse muziekstijl.

Met dit theaterconcert brengt Luna een ode aan de klassieke tijdgenoten van de beginperiode van de Spaanse flamenco. De muzikale vorm van dit concert is een combinatie van 20e eeuwse Spaanse klassieke werken van Lorca en Falla en traditionele flamenco-stukken.

**1. Entre Dos Mundos
Flamenco Biennale**



2. Luna Zegers



3. Manuel de Falla 'El Amor Brujo'



4. Cauce de Lágrimas



5. Top 2000 A Gogo



6. Entre Dos Mundos trailer



**7. Luna, Eduardo Cortés,
Mayte Martín por soleares**



8. Zoom-in TV





LUNA ZEGERS

Contact

+31 623 745 847

+34 600 944 557

info@lunazegers.com

www.lunazegers.com

- Spotify
- Apple Music
- Youtube
- Facebook
- Instagram

Voor downloads van persfoto's, biografieën en technische riders, klik **HIER**

