

Luna Zegers (www.Lunazegers.com)

Zangeres, componiste en schrijfster Luna Zegers studeerde in 2015 als allereerste niet-Spaanse in de geschiedenis af in **flamenco-zang** aan het prestigieuze conservatorium ESMUC in Barcelona. Luna studeerde eveneens **jazz-zang** aan het Conservatorium van Amsterdam, waar ze in 2010 *cum laude* haar diploma behaalde.

Begin 2017 verscheen haar eerste **album *Entre Dos Mundos*** (Tussen Twee Werelden), waarop ze haar bestaan tussen Spanje en Nederland, tussen flamenco en jazz, en tussen leven en dood bezingt. De composities, teksten en arrangementen van alle composities op dit album zijn van Luna's hand.

Recensie '*Entre Dos Mundos*' in Jazzism: "Op Luna Zegers' album *Entre Dos Mundos*, waarvoor ze zowel teksten als composities schreef, gutst de passie naar buiten. De zangeres krijgt alle ruimte om haar met veel levenslust gezongen wereldbeeld in te kleuren; een onstuimig palet waar de luisteraar zich aan kan laven. Dat ze alle facetten van de flamencozang beheerst, spat er af in de laatste paar tracks waarin het continu knettert en bliksemt." (4,5 van maximaal 5 sterren)

Achter Luna's liefde voor flamenco gaat een **hartverscheurend verhaal** schuil. Luna groeide op in het Brabantse Overloon in een liefdevol gezin maar verloor als jonge vrouw binnen zes jaar tijd haar vader, haar zus en haar moeder. Pas toen ze tijdens een studiereis naar India kennismakte met de Spaanse flamenco-muziek, vond ze een manier om uiting te geven aan haar grote verdriet.

Haar ontroerende verhaal tekende zij op in **SOLO**, een boek over verdriet en rouw en de troost van de rauwe flamenco. Deze **autobiografie**, die in november 2017 verscheen bij de Amsterdamse kwaliteitsuitgeverij Ambo-Anthos, is tegelijkertijd een familiekroniek, een reisverhaal en een verslag van een persoonlijke transformatie.

Recensie '*SOLO*' door recensent Charles Kuijpers: "Luna Zegers heeft met "*Solo*" een zeer indrukwekkend boek geschreven over haar leven vol verdriet. Haar schrijfstijl is bijzonder soepel en helder, waardoor de lezer van meet af aan direct bij de gebeurtenissen betrokken wordt. Solo is een indringend boek dat soms subtiel, soms rauw en steeds genuanceerd laat zien hoe moeilijk het leven kan zijn. Het boek verdient vijf flonkerende sterren, het is van de buitencategorie en welhaast verplicht leesvoer." (5 van maximaal 5 sterren)

Een Vandaag en **NOS radio 1** maakten na Luna's afstuderen in Barcelona reportages over haar. In 2016 was Luna te gast in het televisieprogramma **De Reünie**, en het documentaireprogramma **Kruispunt** maakte in oktober 2017 een televisieportret van haar. In december 2017 was Luna de 'muzikale verrassing' in de **Top 2000 A Gogo**, gepresenteerd door Matthijs van Nieuwkerk en Leo Blokhuis. Ze gaf interviews aan o.a. AD, NRC, Trouw, Parool, Gelderlander, LINDA, Psychologie Magazine, JAN, Nouveau e.a.

In 2018 stond Luna prominent geprogrammeerd in de **Beethoven Woche**, een tweejaarlijks festival georganiseerd door het befaamde **Beethoven Haus in Bonn**, waar ze samen met de internationaal gerenommeerde klassieke musici Javier Perianes (piano) en Tabea Zimmermann (viola) werk uitvoerde van twintigste eeuwse Spaanse componisten Manuel de Falla en Federico García Lorca.

In 2018 kwam Luna's nieuwe **single 'Cauce de Lágrimas'** uit. Dit nummer is Luna's reflectie op de terroristische aanslag die Barcelona in 2017 trof en waarvan zij op zeer

korte afstand (5 meter) getuige was. De grote Spaanse nationale krant **El Periódico** publiceerde vanwege deze release een interview met Luna.

Anno 2019 werkt Luna als **zangeres, componiste, schrijfster, spreker** en **columniste**. Ze voert uiteenlopend repertoire uit van haar eigen composities, traditionele flamenco, jazz standards, Braziliaanse bossa nova, Cubaanse bolero's, Argentijnse tango, Latijns-Amerikaanse liederen en klassiek (Spaans) repertoire.

- Top2000 A Gogo: <https://www.youtube.com/watch?v=FTxZwzOt6KE>
- Luna Zegers: <https://www.youtube.com/watch?v=qbGdgjDZr4E>
- Entre Dos Mundos: <https://www.youtube.com/watch?v=aU9f1vcmhno>
- Flamenco Biennale: <https://www.youtube.com/watch?v=51hI0zvkLbs>
- Flamenco traditioneel: <https://www.youtube.com/watch?v=DlknPjcn1QM>

Recensies / testimonials:

'De vurige Spaanse flamenco-muziek in combinatie met Luna's overweldigende zang biedt een voorstelling die bijzonder is in zijn soort.' (*Trouw*)

'In haar composities en uitvoering is Zegers zeer overtuigend als flamencozangeres, gewoonweg prachtig. Prachtige muziek en aangrijpend levensverhaal.' (*Ugenda*)

'De zang van de Nederlandse Luna Zegers is atypisch voor de flamenco, maar ontbreekt niet het rauwe verdriet dat kenmerkend is voor de muziekstijl. Een door en door persoonlijk project waarmee ze een unieke plek in de muziekwereld verwerft.' (*We Are Public*)

'Voor groot enthousiasme zorgde het flamenco-blok van Luna Zegers. Ze liet niemand in het uitverkochte Beethoven-Haus onberoerd.' (*General Anzeiger, Bonn, Duitsland*)

'Luna liet een verpletterende indruk achter.' (*De Limburger*)

'Wat een schoonheid, wat een talent en wat een kracht!' (*Kunst in de Kamer concerten*)

'Luna is uniek, intens en fantastisch!' (*Lokaal Spaanders, Amsterdam*)

'Op Luna's album *Entre Dos Mundos* gutst de passie naar buiten. Ze krijgt alle ruimte om haar met veel levenslust gezongen wereldbeeld in te kleuren; een onstuimig palet waar de luisteraar zich aan kan laven. Dat ze alle facetten van de flamencozang beheerst, spat er af in de laatste paar tracks waarin het continu knettert en bliksemt.' (*Jazzism, 4,5 van maximaal 5 sterren*)

'Op haar fraaie debuut-cd *Entre Dos Mundos* brengt ze in zelfgeschreven teksten en composities haar verlies en verdriet tot uiting maar klinken ook liefde, herwonnen levenskracht en hoop door. Deze Nederlandse 'flamenca' imponeert met haar heldere manier van zingen. Van tijd tot tijd maakt ze uitstapjes richting jazz. Flamenco om je in onder te dompelen.' (*Espanje Magazine, 4 van maximaal 5 sterren*)

'Luna Zegers heeft met "Solo" een zeer indrukwekkend boek geschreven over haar leven vol verdriet. Haar schrijfstijl is bijzonder soepel en helder, waardoor de lezer van meet af aan direct bij de gebeurtenissen betrokken wordt. "Solo" is een indringend boek dat soms subtiel, soms rauw en steeds genuanceerd laat zien hoe moeilijk het leven kan zijn. Dit boek brengt de lezer een diep gevoel van respect voor de schrijfster, en biedt ook aan hen die dat nodig hebben, woorden van troost. Het boek verdient vijf flonkerende sterren, het is van de buitencategorie en welhaast verplicht leesvoer.' (*recensent Charles Kuijpers, maart 2018*)