

Mayte Martín presenta El Gran Conjunto de Flamenco en Barcelona

El Gran Conjunto de Flamenco de la Escuela Superior de Música de Catalunya se presentará por primera vez mañana, martes 28 de junio, a partir de las nueve y media de la noche en la sala El Molino de Barcelona con la dirección del guitarrista Juan Carlos Gómez. Mayte Martín, artífice del ciclo de Flamenco Poco ruido y mucho duende, será la madrina de la formación.

Esta actuación de los estudiantes de Flamenco de la ESMUC, dirigida por el profesor Juan Carlos Gómez, cerrará los conciertos que con la denominación de Savia nueva se han realizado desde el mes de marzo en El Molino cada último martes de mes, organizados por el departamento de Música tradicional de la ESMUC y coordinados por el profesor de guitarra Joan Asensio.

Las diferentes sesiones del ciclo han servido para mostrar en directo el trabajo que desde el departamento de Música tradicional realizan los estudiantes de Flamenco y su profesorado. Algunos de los alumnos que han participado en los conciertos anteriores son Cristina López, Paul Bosàuder, Anthony Carruba, Alberto Pérez, Luna Zegers, Jordi Rodríguez y Tomás Lorenzo.



El ciclo ha alcanzado el objetivo de la Escuela Superior de Música de Cataluña y de Mayte Martín, directora artística de la programación de Flamenco de la recuperada sala de la avenida del Paral·lel, al disponer de una "plataforma para futuros guitarristas y cantaores/as, aprendices en el arte de la comunicación artística que, como todo arte y oficio, necesita de un espacio para hacer el rodaje y aprender a desarrollar las diferentes capacidades expresivas y comunicativas".

El ciclo Poco ruido y mucho duende se inauguró el pasado 23 de noviembre con el que sería el último concierto del desaparecido cantaor Enrique Morente. Los diferentes conciertos que se han ofrecido en El Molino han sido protagonizados por reconocidas personalidades del mundo del canto y la guitarra flamenca.